

la seca,
la meca i...

Vial alternatiu

MIQUEL
CALSA



Sembla que a Govern han trobat la solució per a la desviació de Sant Julià de Lòria: un vial alternatiu. Ja no estem parlant d'acabar la fase 1 i 2 de la desviació per manca d'efectiu evident, ara ens

proposen un *nyap* sense més túnels, sense més rotondes, que enllaçarà la sortida del túnel de la Tàpia amb un suposat pont a la meitat de l'avinguda Francesc Cairat. N'hi ha que segueixen pensant amb una part del cos que no és precisament el cap. Desplaçar l'embut una mica més avall sembla ser la solució que han trobat...

O sigui que molts veïns de la paròquia, baixant per la carretera de Nagol en direcció Espanya, hauran d'anar a girar a la primera ro-

tonda (molt perillosa per cert) a l'altura gairebé del comú, o bé pujar fins al final del poble a l'altra rotonda, baixar fins a la plaça Laurèdia (o més ben dit: explaça), passar a l'altra banda del riu (en una altra rotonda), baixar per una nova carretera, tornar a travessar el riu (aquest cop sense rotonda?) i enfilar definitivament la nova *autovia* que han muntat fins arribar a la frontera del riu Runer. Amb aquestes ratlles tan sols exposo un problema que patirem molts, no

parlo de gastar diners en un nou *nyap* que no servirà absolutament de res.

Buscar solucions als problemes és quelcom que sempre s'ha de fer, buscar solucions alternatives a les programades inicialment, també és el que s'ha de fer...

Fer les *coses* pensant amb una part del cos que no sigui el cap és quelcom que no s'ha de fer mai. Però segons sembla, això és precisament al que ens hauríem d'anar acostumant.

31.05.17

C/Bonaventura Riberaigua, 39
Telèfon: 877 477 Fax: 863 800
Apartat de correus 2167, BP. 179
<http://www.diariandorra.ad>
diaridigital@diariandorra.ad

Diari d'Andorra

Mònica Rodríguez

MAKER, FORMADORA I CONSULTORA DE NEGOCIS A EMPRESAS CREADORAS

>> **Viu per a les manualitats i l'artesanía**

41 anys. Es va criar a Andorra, malgrat que ara viu a Barcelona. Demà presenta a La Puça (20 hores) el llibre 'Cómo crear y gestionar tu proyecto craft.'

"Les manualitats eren oci. Ara és quasi activisme"



MERITXELL PRAT

de
prop

Va deixar una feina de dissenyadora de webs per dedicar-se a cosir. No és una bogeria?

Sí (riu), molta gent m'ho va dir. I de fet és quelcom que els passa molt als creadors. Quan prenen aquesta decisió ni la família ni els amics els donen suport, però com que t'agrada moltíssim acabes fent el pas. Jo ho vaig fer i la part bona és que sí que em van donar suport.

El 'craft' (les manualitats, artesanía), no és només una moda?

És una cosa que ha existit sempre, que quasi s'estava morint perquè no hi havia relleu generacional. S'estava perdent la professió d'artesà, però amb els temes de sostenibilitat, la cura del planeta i el consum responsable ha fet que la

gent miri més el que compra i resorgeixi el moviment del fet a mà.

Fins a quin punt Internet hi ha jugat un paper important?

Ha estat molt important perquè abans era cosa de minories. Les eines d'Internet, que sovint són gratuïtes, permeten arribar a qualsevol lloc on hi ha un públic que té aquesta necessitat. La majoria de negocis que funcionen, a Espanya, és perquè venen molt a fora.

L'ús de les xarxes socials és indispensable?

Sí, jo ho considero imprescindible perquè una cosa que fa que funcioni molt el negoci és crear una comunitat. I aquesta comunitat és molt fidel, comparteix, compra i repeteix, que al final quan tens un client el més difícil és fidelitzar-lo. I les xarxes permeten compartir l'evolució del projecte i que la comunitat se'l faci seu.

Encara hi ha la visió que les manualitats són només oci?

Quan vaig crear la revista *Veoveo*, de manualitats per a adults, fa



EMPRESAS CREADORAS

cinc anys, les manualitats es veien només com una activitat d'oci, per desconnectar. Ara és quasi activisme. La gent que fa tallers s'adona de com estan fetes les coses i fa que tinguin un consum responsable. Les manualitats comencen a ser educatives.

És només un món de dones o també hi ha homes?

Per sort cada vegada hi ha més homes. Sé de nois que els fa vergonya, però són estereotips que s'han anat diluint. Sí que és cert que els nois treballen més amb el cuir, la fusta o la serigrafia.

Tothom pot ser emprenedor?

No. En el primer capítol del llibre explico que és millor no deixar la feina de la nit al dia, que primer facin una previsió i que es prenguin un temps per tenir un coixí econòmic perquè al principi no guanyes diners. I també per testejar. A vegades et sembla que t'agrada, però quan t'encarreguen 100 peces iguals potser t'adones que no. És molt sacrificat i no tothom ho pot fer.

S'ha de tenir clar que a més de crear hauràs de fer d'empresari, també.

Sí. Hi ha moltíssima més feina a part de crear. Al principi el procés creatiu és només el 20% del temps i després va augmentant. Per això intento fer un dibuix realista: si ho vols fer, pots, però el procés serà lent.

benvinguts a la nova

ESTACIO NACIONAL D'AUTOBUSOS D'ANDORRA

Oberts a partir del 4 de maig

#TheWaytoGo

ESTACIO NACIONAL D'AUTOBUSOS

Carrer de la Cúria

Andorra la Vella



Tel.: +376 803 789 / +34 973 984 016

@Novatelandorabybus

www.facebook.com/andorabybus

